

Kultur
März 2017

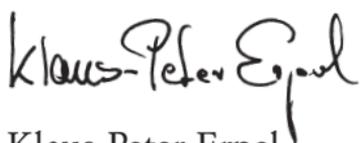
Sehr geehrte Damen und Herren,

sind Ihnen schon die farbenfrohen Covers unserer diesjährigen Programmheftchen aufgefallen? Passend zum Jahresmotto „ideenreich“ und ausgehend von Lichtmetaphern, wie dem Geistesblitz, der Erleuchtung und hellen Köpfen hat Curt-Raoul Brkovic aus der Kunstwerkstatt des Heilpädagogischen Centrum Augustinum München die Cover mit Lichtmotiven geschaffen. Mit weit ausholenden Pinselbewegungen trägt der Künstler seine Aquarell- und Tuscharben auf, lässt Farben erscheinen und verschwinden. Mit sicherem Gespür für die Balance schafft er den Eindruck von sich brechendem Licht, indem er mit der Konzentration der Pigmente experimentiert.

Wir hoffen natürlich, dass Ihnen nicht nur das Cover, sondern auch der Inhalt unseres Veranstaltungsprogramms gefällt!

Im März begrüßen wir den Schauspieler und Autor Sky du Mont, präsentieren Ihnen moderne Ideen in den Bereichen Musik und Kunst und haben noch viele weitere, spannende Veranstaltungen auf dem Programm - schauen Sie gern einmal 'rein!

Mit den besten Grüßen



Klaus-Peter Erpel
Direktor



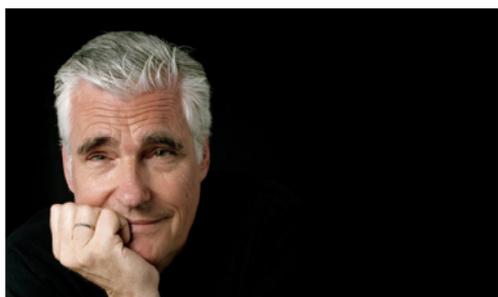
Max Hilker
Kulturreferent

Freitag, 3. März 2017, 19:30 Uhr
Eintritt: 15 Euro, ermäßigt 10 Euro

Lesezeichen

Steh ich jetzt unter Denkmalschutz?

Autorenlesung mit Sky du Mont



Was es im Dschungel der gut gemeinten Ratgeber endlich braucht, ist ein Buch, das die Wahrheit sagt und gleichzeitig amüsant ist - eine kleine Philosophie für Senioren. In „Steh ich jetzt unter Denkmalschutz?“ schreibt der Schauspieler Sky du Mont humorvoll und selbstironisch über das Älterwerden. Und behauptet: Wer die erste Hälfte des Lebens erst einmal hinter sich gebracht hat, der kann sich umso vergnügter auf die zweite stürzen. Denn Älterwerden ist nun mal nichts für Spaßbremsen.

Sky du Mont, 1947 in Buenos Aires geboren, spielte in zahlreichen Fernsehproduktionen der öffentlich-rechtlichen und privaten Sender mit, aber auch in diversen Hollywoodproduktionen. Der beliebte Schauspieler ist außerdem Autor diverser Krimis und Romane.

Eintrittskarten erhalten Sie ab sofort im Vorverkauf unter www.reservix.de, bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen sowie am Empfang des Augustinum Heidelberg und bei der Buchhandlung Schmitt & Hahn (Hauptstraße 8, 69117 Heidelberg).

Freitag, 10. März 2017, 20:00 Uhr
Eintritt: freiwilliger Kostenbeitrag

Orchesterbühne Augustinum

Chopins Klavierkonzert Nr. 1

Öffentliche Generalprobe der Heidelberger Sinfoniker

Solist: Martin Stadtfeld, Klavier

Dirigent: Timo Jouko Herrmann



© 2017 Sony Music Entertainment
Germany GmbH

In den vergangenen Jahren konnte das Augustinum Heidelberg die Heidelberger Sinfoniker regelmäßig unterstützen, indem das Ensemble im Theatersaal probte. Dieses Mal haben Sie jedoch die Gelegenheit, bei der Generalprobe des Orchesters anwesend zu sein. Geprobt wird das Klavierkonzert Nr. 1 in e-moll, op. 11, von Frédéric Chopin. Solist ist Martin Stadtfeld.

Martin Stadtfeld hat sich in den letzten 10 Jahren als einer der führenden Interpreten der Musik Johann Sebastian Bachs und der deutschen Romantik etabliert. Im Jahr 2002 gewann er den ersten Preis beim Bach-Wettbewerb in Leipzig. Eine daraufhin bei Sony Classical erschiene Einspielung der „Goldberg-Variationen“ von Bach gelangte auf Platz eins der deutschen Klassikcharts und wurde mit dem Echo Klassik ausgezeichnet.

Der Eintritt zu dieser öffentlichen Generalprobe ist frei, die Heidelberger Sinfoniker freuen sich jedoch über eine Spende am Ausgang.

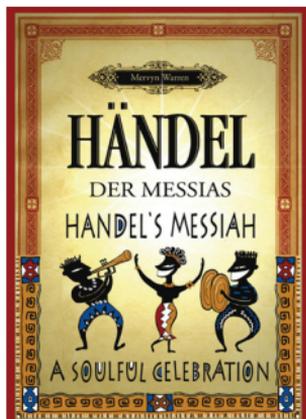
Sonntag, 12. März 2017, 17:00 Uhr
Eintritt: 22 Euro, ermäßigt 17 Euro

Moderne Ideen

Soul-Messias - A Soulful Celebration

Konzert mit dem Celebration Gospel Choir Mannheim-Wallstadt und Band

Musikalische Leitung: Anne Westrich



1741 schrieb Georg Friedrich Händel innerhalb von drei Wochen sein größtes Werk: das Oratorium „Der Messias“. Basierend auf der CD „A Soulful Celebration“ von Quincy Jones, die 1993 mit einem Grammy ausgezeichnet wurde, ließ der Celebration Gospel Choir Händels Werk von seinem Pianisten Joe Völker neu arrangieren. Händels Oratorium wurde dabei nicht einfach „verjazzt“, sondern mit Ideen und Elementen aus Soul, Big-Band-Swing, Funk, Reggae und Hip-Hop ergänzt - all diese Stilrichtungen und Händels Original begegnen sich im „Soul-Messias“ auf Augenhöhe.

Der Celebration Gospel Choir ist der „schwärzeste weiße Gospelchor des Rhein-Neckar-Dreiecks“ und seit über 25 Jahren auf den Bühnen der Region unterwegs. Mit seiner Musik verlässt der Chor die ausgetretenen Pfade der Gospelmusik und bringt eine einzigartige Mischung aus den verschiedensten Stilrichtungen zur Aufführung. Einige seiner Sänger

sind inzwischen Profi-Musiker, der wohl bekannteste ist das ehemalige Chormitglied und „Mannheims Sohn“ Xavier Naidoo.

Ihre Eintrittskarten erhalten Sie ab sofort im Vorverkauf am Empfang des Augustinum Heidelberg sowie unter www.reservix.de und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen.

Mittwoch, 15. März 2017, 17:00 Uhr
Eintritt: 5 Euro, ermäßigt 3 Euro

Moderne Ideen

**„Man muss systematisch Verwirrung stiften,
das setzt Kreativität frei.“**

*Barbara Honecker M.A. stellt Leben und
Werk von Salvador Dalí vor*



Salvador Dalí (1904 - 1989) war einer der berühmtesten Künstler des 20. Jahrhunderts. Aufgewachsen in Katalonien kam er zur Ausbildung nach Madrid und lernte neue künstlerische Tendenzen kennen, die ihn weiter nach Paris brachten. Dort fand er endlich die Ausdrucksmöglichkeiten, nach denen er gesucht hatte: den Surrealismus. Mit diesem künstlerischen Stil konnte Dalí seine Ideen, Träume, Ängste und Phantasien zum Ausdruck bringen - so wurden er und seine Kunst einzigartig.

In ihrem Vortrag gibt die Kunsthistorikerin Barbara Honecker M.A. eine Einführung in das Leben und Werk von Salvador Dalí.

Donnerstag, 16. März 2017, 17:00 Uhr
und Freitag, 17. März 2017, 19:30 Uhr
Eintritt: 6 Euro, ermäßigt 4 Euro

Cinema Augustinum

Frühstück bei Monsieur Henri

Komödie, Frankreich 2017

Regie: Ivan Calbérac

Darsteller: Claude Brasseur, Noémie Schmidt,

Guillaume De Tonquédec

Dauer: 96 Min.

„eine leichte, dialogreiche Komödie, die charmante Unterhaltung bietet“ (www.programmkino.de)



Monsieur Henri ist ein mürrischer alter Herr und stolz darauf. Er lebt allein mit einer Schildkröte in einer viel zu großen Pariser Altbauwohnung und ärgert sich – über die Ehefrau seines Sohnes, die jungen Leute von heute oder was sonst so anfällt. Doch weil Henris Gesundheit letzthin etwas nachgelassen hat, beschließt sein Sohn Paul, dass es Zeit wird für eine Mitbewohnerin.

Mit der chronisch abgebrannten Studentin Constance kommt ihm eine junge Dame ins Haus, die all das hat, was Henri auf den Tod nicht leiden kann, die seine Pantoffeln klaut und unerlaubt das Klavier benutzt. Weil sich Constance die Miete eigentlich nicht leisten kann, bietet Henri ihr ein skurriles Geschäft an: wenn sie es schafft, seinem Sohn Paul so lange schöne Augen zu machen, bis der seine Ehefrau verlässt, ist

die Miete umsonst. Mehr übel als wohl willigt Constance ein. So stolpert der ahnungslose Paul in seinen zweiten Frühling und Constance in eine schrecklich nette Familie, die dank Monsieur Henri heillos im Chaos versinkt...

Sonntag, 19. März 2017, 18:00 Uhr
Eintritt: 10 Euro, ermäßigt 8 Euro

Orchesterbühne Augustinum

Mozart | Mendelssohn | Beethoven

Konzert mit dem vhs-Orchester Heidelberg

Solist Ole Böhn, Violine

Dirigent: Heawon Park

W. A. Mozart: Ouvertüre zu „La clemenza di Tito“
Felix Mendelssohn Bartholdy: Violinkonzert e-moll, op. 64
Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 1 C-Dur, op. 21

Seit vielen Jahren bietet die Volkshochschule Heidelberg musizierfreudigen Laien Gelegenheit zum Ensemblespiel. In jedem Semester wird ein Konzertprogramm einstudiert und im Augustinum aufgeführt.

Sonntag, 26. März 2017, 17:00 Uhr
Eintritt: frei, Spenden erbeten

Orchesterbühne Augustinum

Jazz, Swing und mehr...

Konzert mit der Bigband der Musikschule Heidelberg

Leitung: David Heintz

Zu den Angeboten der Musik- und Singschule Heidelberg gehört auch die Big Band für fortgeschrittene Spieler mit Ensemble- und Banderfahrung ab 14 Jahren.

Unter der Leitung von David Heintz tritt diese Big Band mehrmals im Jahr auf, auch außerhalb der Musikschule.

Nun sind die jungen Musiker/innen zum ersten Mal zu Gast im Augustinum Heidelberg. Freuen Sie sich auf ein abwechslungsreiches Programm mit Bigband Jazz aller Stilrichtungen, klassischen Swing im Stil von Count Basie, aber auch Funk und Jazzrock der 70er Jahre!

Dienstag, 28. März 2017, 17:00 Uhr
Eintritt: 15 Euro, ermäßigt 10 Euro

Ein Lob auf die Kartoffel

*Ein literarischer, musikalischer und kulinarischer Abend
rund um die berühmte Knolle*

Textauswahl / Lesung: Antje und Martin Schneider,
musikalische Begleitung am Klavier: Gabriele Müller,
kulinarischer Abschluss: Team des Restaurant „Belvedere“



© Christian Beuschel / pixelio.de

Die Berliner Autoren Antje und Martin Schneider gestalten seit über 10 Jahren gemeinsam mit der Pianistin Gabriele Müller ebenso anspruchsvolle wie einprägsame literarisch-musikalische Programme.

In diesem Programm dreht sich alles um einen wahren Alleskönner in der Küche: die Kartoffel. Antje und Martin Schneider lesen dazu Lyrik und Prosa von Mascha Kaleko, Wilhelm Busch, Joachim Ringelnatz und anderen. Dazu serviert Gabriele Müller am Klavier abwechslungsreiche musikalische Kost.

Donnerstag, 30. März 2017, 15:30 Uhr
Eintritt: frei

Mode-Ideen für den Frühling

Modenschau mit Ernie Beck und ihrem Team

Moderation: Christina Dais



Suchen Sie noch die eine oder andere Idee für Ihre persönliche Frühjahrsmode? Dann nehmen Sie Platz auf den gemütlichen Sesseln in unserem Theatersaal und genießen Sie die Modenschau der Gruppe „Mode ab 60“.

Durch die Modenschau führt die Schauspielerin Christina Dais, die Gesamtleitung liegt in den bewährten Händen von Ernie Beck.

Nach der Modenschau sind alle Besucher zu einem Sektempfang im Foyer eingeladen.

Vorschau

Donnerstag, 20. April 2017, 17:00 Uhr
und Freitag, 21. April 2017, 19:30 Uhr
Eintritt: 6 Euro, ermäßigt 4 Euro

Cinema Augustinum

Erika Pluhar – Trotzdem. Mein Leben.

Dokumentarfilm, Deutschland 2014

Regie und Buch: Sigrid Faltin, Dauer: ca. 90 Min.

„Eine spannende, vielschichtige Auseinandersetzung mit der großen Künstlerin“ (Badische Zeitung)

Sonntag, 23. April 2017, 17:00 Uhr
Eintritt: 15 Euro, ermäßigt 10 Euro

Lesezeichen

„Gegenüber“

Autorenlesung mit Erika Pluhar



In ihrem neusten Roman „Gegenüber“ lässt die Schauspielerin, Autorin und Sängerin Erika Pluhar die Freundschaft zweier ungleicher Frauen entstehen. Dabei erzählt sie auch von Lebensmustern, Alter und Vergänglichkeit.

Ihre Eintrittskarten erhalten Sie im Vorverkauf ab sofort am Empfang des Augustinum Heidelberg, bei der Buchhandlung Schmitt & Hahn (Hauptstraße 8, 69117 Heidelberg) sowie unter www.reservix.de und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen.

Das Augustinum kennenlernen

Hausführung und Information unverbindlich
und ohne Anmeldung. Besuchen Sie uns!



Jeden Mittwoch, 14 Uhr und
jeden 1. Samstag im Monat, 14 Uhr

Das Titelmotiv stammt aus einem Werk
von Curt Raoul Brkovic aus dem atelier hpca,
der Ateliergemeinschaft für KünstlerInnen
mit intellektueller Einschränkung im
Heilpädagogischen Centrum Augustinum München.

Augustinum Heidelberg

Jaspersstraße 2
69126 Heidelberg
Telefon 06221 / 388 1
www.augustinum.de

Kulturreferat
Max Hilker
max.hilker@augustinum.de

Verkehrsanbindung:
Buslinie 33 bis Haltestelle Augustinum
Adresse für Ihr Navigationsgerät:
Forum 1, 69126 Heidelberg

Gerne schicken wir Ihnen dieses Kultur-
programm jeden Monat kostenlos zu.